

A hammock made of dark, thick rope is suspended from a tree branch. It contains two light-colored cushions. The background is a calm ocean under a soft, orange-hued sky at sunset or sunrise. A large rock is visible in the foreground.

 vermobil®
OUTDOOR CATALOGUE 2023





UN'INTRAMONTABILE STORIA D'AMORE PER L'OUTDOOR *A TIMELESS LOVE STORY FOR THE OUTDOORS*

Vermobil è un'azienda umbra che dal 1993 lavora per valorizzare la vivibilità degli spazi all'aperto nel solco di un culto italiano secolare per la bellezza e per la qualità. Design, funzionalità e rispetto per l'ambiente sono le linee guida di una realtà fatta di stile e ricercatezza, che intercetta e fa proprie le migliori tendenze contemporanee con prodotti capaci di rispondere alle più disparate esigenze, coniugando sempre estro e ragione, creatività e meraviglia. Materiali resistenti, altamente selezionati, modelli ergonomici ed efficienti, colori vibranti dalle palette solide e naturali concorrono a raccontare un'intramontabile storia d'amore per il verde che costantemente si rinnova.

Vermobil is an Italian company based in the Umbria region, operating since 1993 to enhance your experience in the outdoor space, starting from a century-old Italian cult of beauty and quality. Design, functionality and respect for the environment are the guidelines of a reality made of style and refinement. We intercept and adopt the best contemporary trends, manufacturing products capable of responding to the most disparate needs, through the combination of inspiration and reason, creativity and wonder. Resistant, highly selected materials, ergonomic and efficient models, vibrant colors with solid and natural palettes combine to tell a timeless and constantly renewed story of love for the environment.

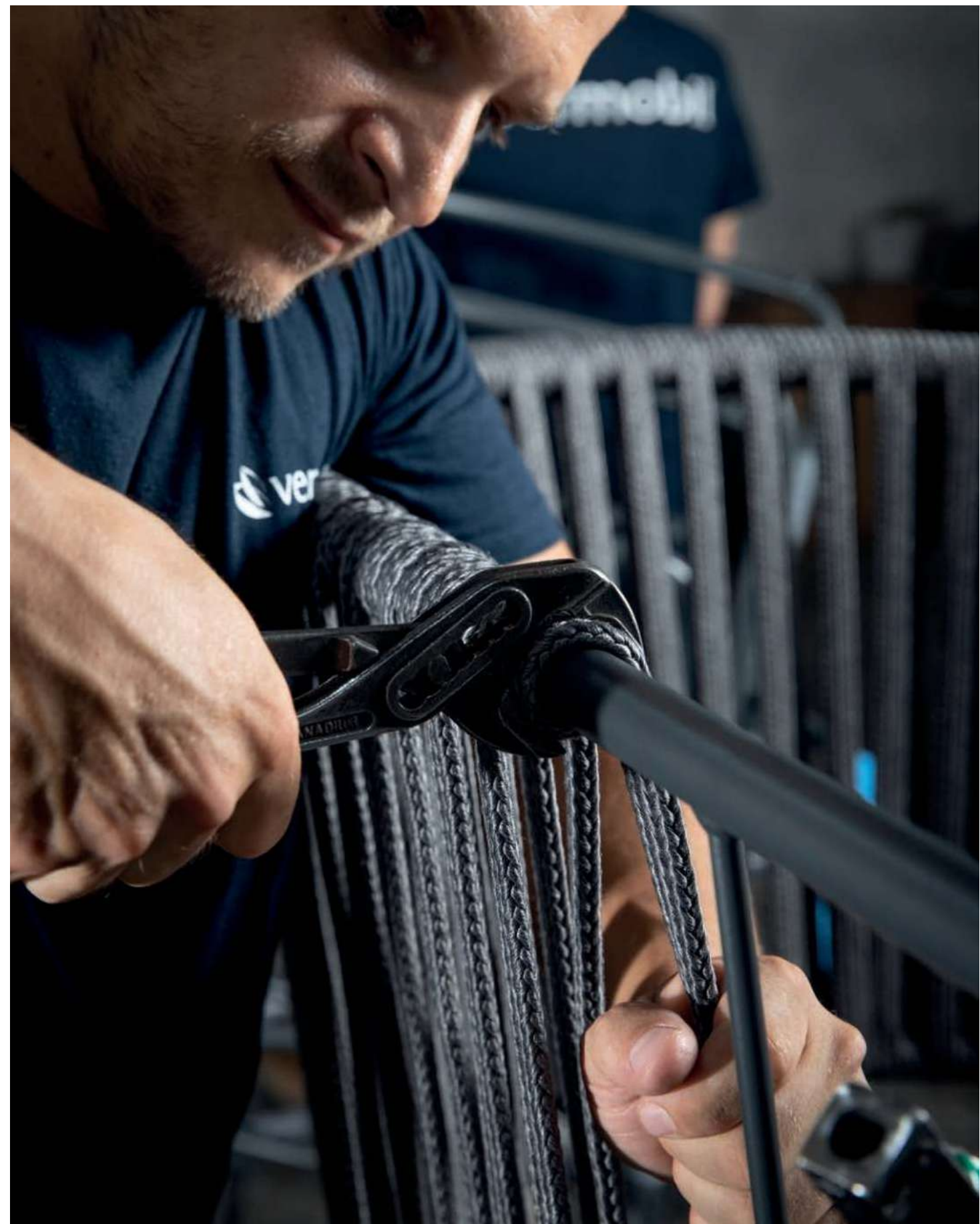




UNA REALTÀ PRODUTTIVA IN COSTANTE CRESCITA *A STEADILY GROWING PRODUCTION FIRM*

Vermobil è tra le poche aziende produttrici italiane e registra anno dopo anno una crescita costante, puntando sempre sulla massima qualità e sul valore aggiunto di una lavorazione equa e sostenibile. La scelta di usufruire di tecnologie sempre più avanzate va di pari passo con l'attenzione per la migliore cura artigianale. Il risultato è la realizzazione di prodotti di volta in volta superiori, contraddistinti da uno standard qualitativo costantemente più alto e al tempo stesso controllati singolarmente da personale esperto e competente che si approccia al proprio mestiere con passione. Incordonature e cuscini fatti rigorosamente a mano sono l'espressione di un linguaggio di tradizione e bellezza che regala ad ogni pezzo la sua unicità, partendo da un livello di base eccellente.

Vermobil is one of the few Italian manufacturing companies that has recorded a yearly growth, always focusing on the highest quality, as well as ensuring a sustainable production process. The choice of using increasingly advanced technologies goes hand in hand with the best craftsmanship. The result is the creation of superior products, time after time, characterized by a constantly higher quality standard. Furthermore, all of our products are individually inspected by expert and competent staff, who approach their profession with passion. Our cushions are handmade and each rope is hand woven, expressing a code of tradition and beauty that gives each piece its uniqueness, starting from an excellent base.





PAROLA CHIAVE: GREEN

KEYWORD: SUSTAINABILITY

Vermobil è da sempre attenta alla natura e punta su una produzione equa, condotta nel pieno rispetto dell'ambiente circostante e con la massima valorizzazione delle risorse umane. Il verde è sentito e amato nelle sue più sottili sfumature, non solo come spazio da vivere, ma anche come habitat da proteggere. Per questo i materiali utilizzati sono altamente riciclabili: dal ferro alla corda ai tessuti in propilene. Nell'ottica di cooperare per un futuro sostenibile, Vermobil integra nel processo produttivo macchinari di ultima generazione per minimizzare l'impatto sull'ambiente e realizzare mobili di qualità superiore. Un esempio è la scelta del nuovo impianto per la verniciatura del metallo che riduce in modo sensibile le emissioni di CO2 in atmosfera garantendo massima durevolezza e resistenza ai pezzi finiti.

Vermobil has always been attentive to nature, this focusing on a sustainable production which ensures the respect of the surrounding environment and increases the value of human resources. Environment is wholly cared and loved, not only as a space to live in, but also as a habitat to protect. Hence, we rely on highly-recyclable materials, from iron to rope, to propylene fabrics. a sustainable future, Vermobil integrates state-of-the-art machinery into the production process to minimize the impact on the environment and create superior quality furniture. An example is the choice of the new metal painting system which significantly reduces CO2 emissions into the atmosphere, guaranteeing maximum durability and resistance to the finished pieces.





SVILUPPO DELLE IDEE E DESIGN INNOVATIVO

IDEAS DEVELOPMENT AND INNOVATIVE DESIGN

Vermobil propone da anni prodotti di qualità in cui linea e funzione si integrano efficacemente per dar vita a mobili dallo spirito italiano, resistenti, comodi, pratici e belli. Allo studio tecnico di progettazione interno all'azienda che da anni si impegna per realizzare pezzi intramontabili, nello stile, nell'efficienza e nella forma, si è affiancata la collaborazione con designer esterni per aumentare il livello di innovazione dei prodotti proposti, con una crescente attenzione al design contemporaneo.

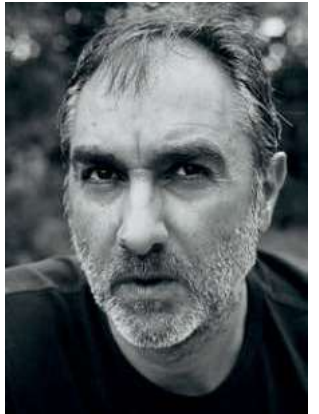
Mario Pambianco e Giorgio Cardaccia rappresentano il cuore dello studio tecnico di progettazione. Vermobil sfida da sempre sé stessa per dare alla luce pezzi incredibilmente affascinanti. In ciascun mobile realizzato senso dell'equilibrio e della proporzione, attenzione alla funzione pratica e al livello di comfort del prodotto finito si combinano mirabilmente in articoli dal gusto classico o moderno, perfetti per regalare una nota di stile ai più bei giardini mediterranei.

For years, Vermobil has been offering quality products in which design and function integrate effectively to create furniture with an Italian soul, which are resistant, comfortable, practical and beautiful. Our technical design studio has always been committed to creating timeless products in terms of style, efficiency and shape. We also rely on the support of external designers to increase the level of innovation of the products, with a growing attention to contemporary design. Mario Pambianco and Giorgio Cardaccia represent the heart of the Vermobil. The technical design studio has always been challenging itself to create incredibly fascinating products. Each piece of furniture is manufactured through a sense of balance and proportion. Attention to the practical function and the level of comfort of the finished products are wonderfully combined in items with a classic or modern taste, perfect for adding a touch of style to the most beautiful Mediterranean gardens.

ROBERTO CAPATI

Garden Designer per formazione, Roberto Capati disegna elementi di arredo per esterni tra cui oggetti iconici di prestigiose firme nazionali ed internazionali. Nei suoi lavori pone particolare attenzione alle forme, al comfort, alla funzionalità e all'integrazione dello spazio circostante. I suoi disegni interpretano in chiave attuale idee e forme familiari attraverso linee essenziali e l'utilizzo innovativo dei materiali. L'oggetto, sia esso una struttura, un mobile, una lampada o un complemento, deve interagire con il fruitore esprimendo il massimo della funzionalità, e con l'ambiente, valorizzandolo sfruttandone tutte le potenzialità.

Garden Designer by training, Roberto Capati designs outdoor furniture elements, including iconic objects for prestigious national and international brands. In his jobs, he pays particular attention to shapes, comfort and functionality, allowing the surrounding space to be perfectly integrated. His drawings are the representation of usual ideas and shapes in a contemporary way, with essential lines and the innovative use of materials. The object, a structure, a piece of furniture, a lamp or a furnishing accessory, must interact with the user, expressing top functionality, and with the environment, enhancing it by exploiting all its potential.



ALESSANDRO CANEPA

Designer per mestiere e per passione, Alessandro Canepa lavora costantemente alla ricerca di nuovi stimoli. Cuore di ogni suo studio è la volontà di raggiungere una piena comprensione dell'oggetto, in rapporto ai vincoli tecnologici e produttivi che di volta in volta esso impone. Attenzione maniacale al dettaglio e autentico amore per la bellezza, intesa come forza essenziale e profondamente semplice, fanno delle sue realizzazioni piccoli capolavori di espressione contemporanea, volti a illuminare soprattutto l'aspetto emozionale di ogni creazione.

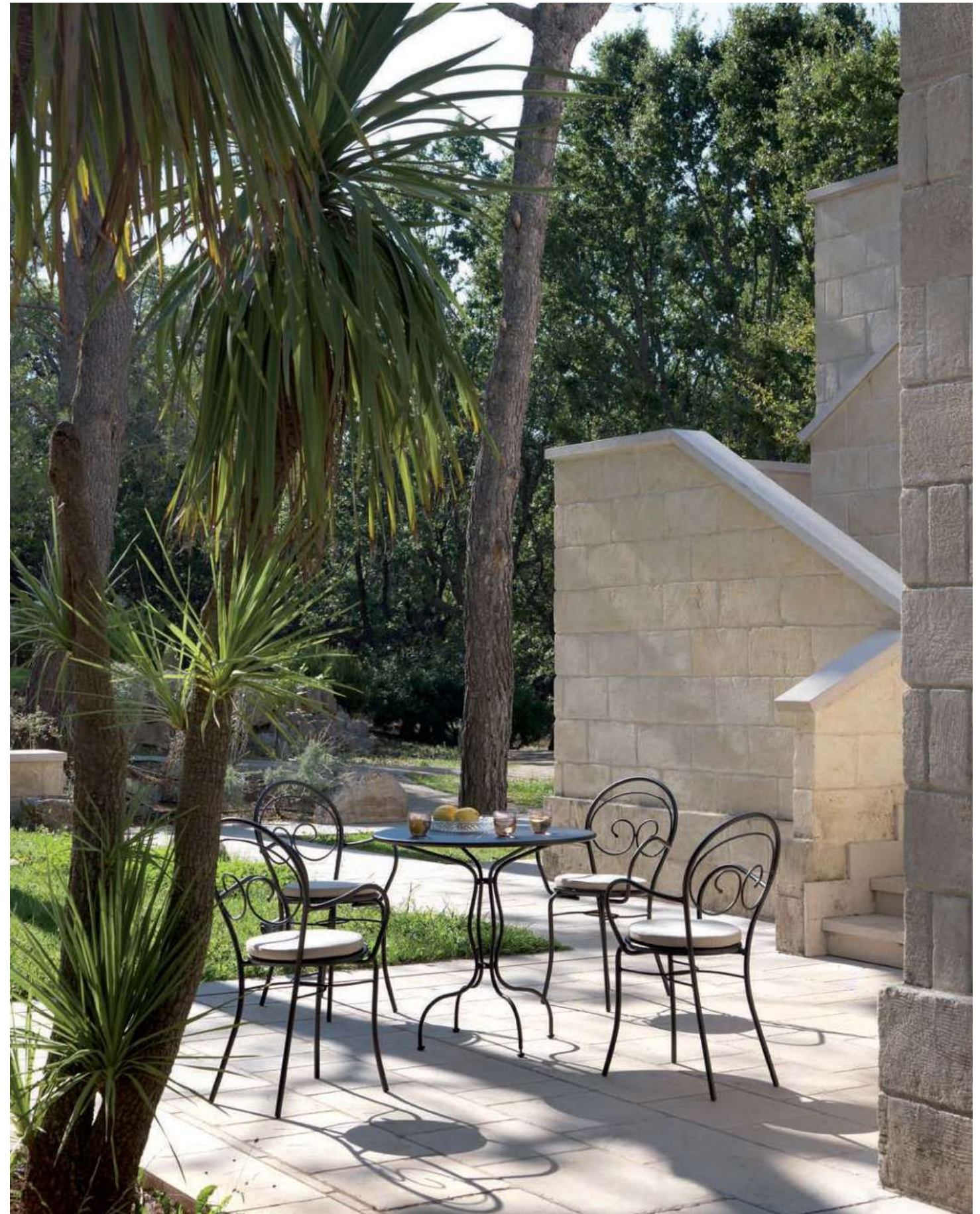
Professional and passionate designer, Alessandro Canepa is constantly at work seeking for new goals. Central to his studies, the desire to achieve a full understanding of the item, according to the specific technological and production bonds that each project imposes time after time. A careful attention to details and an authentic love for beauty, intended as an essential and profoundly simple force, make his creations little masterpieces of contemporary expression, above all illuminating the emotional aspect of each creation.

STUDIO SOLODESIGN

Attivo dal 2005, Solodesign è uno studio di progettazione in cui Davide Casaccia, Marco Pigliapoco e Massimiliano Tricoli mettono in gioco e fondono le personali e specifiche esperienze culturali e formative per creare pezzi originali ed esclusivi, in cui le diversità si integrano, le idee si fondono e la sperimentazione, in termini di materiali e tecnologie, detta nuove regole. Il risultato finale è sempre un omaggio all'amore per il design contemporaneo, capace di emozionare ed entrare intimamente in contatto con chi ne fa uso per sollecitare gioia e piacere senza tempo.

Active since 2005, Solodesign is a design studio in which Davide Casaccia, Marco Pigliapoco and Massimiliano Tricoli bring into play and blend their personal and specific cultural and educational experiences to create original and exclusive pieces. Each item integrates diversities and merges ideas. Experimentation in terms of materials and technologies dictates new rules. The final result is always a tribute to the love for contemporary design, capable of moving and intimately connecting with those who use it, to evoke timeless joy and pleasure.





SP111_POLTRONA / ARMCHAIR CU102_CUSCINO SEDUTA / SEAT CUSHION SP800_TAVOLO / TABLE Ø 80



VALENTINO SUMMERTIME

Design: Studio tecnico Vermobil

La semplicità di uno dei più classici motivi decorativi da giardino reinterpretata in questa collezione dal sapore vagamente retrò, perfetta per sintonizzarsi con l'ambiente esterno in ogni circostanza

The simplicity of one of the most classic decorative garden motifs is at the heart of this collection, with a hint of a retro flavour, it is perfect for all outdoor environments and occasions.



SU100_SEDIA / CHAIR SU330_PANCA / BENCH CUSU330_CUSCINO SEDUTA / SEAT CUSHION





MATERIALS AND FINISHES





I mobili da giardino in metallo sono tra i più facili da gestire a livello di manutenzione, ma ci sono alcune cose da ricordare. I mobili da giardino in acciaio e di alluminio verniciato sono generalmente molto facili da pulire e possono essere lasciati all'esterno senza alcun problema, poiché lo sporco non aderisce bene alla verniciatura a polvere. Tuttavia, i mobili in acciaio devono essere comunque controllati periodicamente per assicurarsi che il rivestimento sia integro e non sia stato danneggiato da urti meccanici. In questo caso, l'area danneggiata deve essere ripristinata con una vernice di riparazione in modo da garantirne una lunga durata. Intervenire sul punto danneggiato trattandolo con della carta abrasiva. Applicare un sottile strato di antiruggine e ultimare l'intervento con la vernice di ritocco. Seguendo queste poche indicazioni, è possibile assicurare lunga vita ai mobili da esterno in metallo, tra i più robusti e longevi proprio grazie anche alle spiccate caratteristiche meccaniche.

The maintenance of metal patio furniture is easy, however, there are a few things to remember. Garden furniture in steel and painted aluminum are generally very easy to clean and can be left outside without any problem since dirt does not adhere well to the powder coating. However, steel furniture still needs to be checked periodically to ensure that the upholstery is intact and has not been damaged by mechanical impact. In this case, the damaged area must be closed with repair paint to avoid the risk of rusting. You can gently remove the layer of rust with sandpaper, then apply a small layer of rust inhibitor and cover everything with touch-up paint. By following these few steps, it's possible to ensure a long life for metal outdoor furniture, also thanks to the strong mechanical characteristics.



ACCIAIO STEEL

CARATTERISTICHE

Lega di ferro e carbonio con percentuale di carbonio inferiore al 2%. L'acciaio utilizzato nei prodotti Vermobil è trattato per resistere agli agenti atmosferici tramite processo di zincatura.

AMBIENTE

L'acciaio prodotto da materiale di riciclo non presenta alcun degrado nelle proprietà meccaniche, risultando così indistinguibile dal materiale "nuovo". Non viene mai consumato ma continuamente trasformato attraverso i processi di riciclo, per questo è considerato un "materiale permanente", alla base dell'economia circolare.

USO E MANUTENZIONE

Il modo migliore per assicurare la massima durata al prodotto è conservarlo durante la stagione invernale in luoghi chiusi e asciutti, per evitare che l'umidità crei condensa. Nel caso in cui i prodotti si trovino in una zona di mare è opportuno pulire le superfici ogni due/tre mesi con detergenti delicati, proteggendole poi con olio di vaselina. **IMPORTANTE:** sui piani dei tavoli, non lasciare teli sintetici impermeabili per tempi prolungati. La condensa potrebbe danneggiare la verniciatura.

FEATURES

Iron-carbon alloy with a percentage of carbon less than 2%. The steel used in Vermobil products is treated to resist atmospheric agents, thanks to the galvanizing process.

ENVIRONMENT

Steel produced from recycled material does not show any degradation in mechanical properties, thus being identical to the "new" material. It's never consumed but continuously transformed through recycling processes, which is why it's considered a "permanent material", at the base of the circular economy.

USE AND MAINTENANCE

The best way to ensure maximum product durability is to store it during winter in closed and dry places, to prevent humidity from creating condensation. If the product is placed in a sea area, it is recommended to clean the surfaces every two or three months with mild detergents, then apply a protective layer of Vaseline oil. **IMPORTANT:** do not leave waterproof synthetic sheets over the table tops for a long time. Condensation could damage the paint.

ALLUMINIO ALUMINUM

CARATTERISTICHE

Lega 6060 e 6082: alluminio, Magnesio e Silicio utilizzata principalmente tra le altre cose per arredamento ed ha un'ottima resistenza alla corrosione.

RICICLABILE

È un materiale riciclabile al 100%, può essere riutilizzato all'infinito, senza perdere le proprie caratteristiche.

USO E MANUTENZIONE:

Il modo migliore per assicurare la massima durata al prodotto è conservarlo durante la stagione invernale in luoghi chiusi e asciutti, per evitare che l'umidità crei condensa. Nel caso in cui i prodotti si trovino in una zona di mare è opportuno pulire le superfici ogni tre mesi con detergenti delicati, proteggendole poi con olio di vaselina. **IMPORTANTE:** sui piani dei tavoli, non lasciare teli sintetici impermeabili per tempi prolungati. La condensa potrebbe danneggiare la verniciatura.

FEATURES

Alloy 6060 and 6082: aluminum, magnesium, and silicon, used mainly for furniture, with excellent corrosion resistance.

RECYCLABLE

It is a 100% recyclable material, it can be reused indefinitely, without losing its characteristics.

USE AND MAINTENANCE

The best way to ensure maximum product durability is to store it during winter in closed and dry places, to prevent humidity from creating condensation. If the furniture is placed in a sea area, it is recommended to clean the surfaces every two or three months with mild detergents, then apply a protective layer of Vaseline oil. **IMPORTANT:** do not leave waterproof synthetic sheets over the table tops for a long time. Condensation could damage the paint.

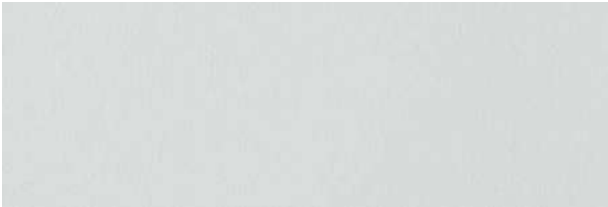
COLORI METALLI METAL COLOURS

COLORI METALLO STANDARD / STANDARD METAL COLORS

La verniciatura dei metalli è effettuata con polveri termoindurenti poliestere Qualicoat classe 1 e classe 2.
Possibilità di trattamento aggiuntivo prima della finitura con applicazione fondo esossidico.
Metals are coated with Qualicoat thermosetting powders made of polyester class 1 and class 2.
Additional epoxy primer application is possible before finishing.



BS BIANCO PERLA / IVORY WHITE



BCU BIANCO GOFFRATO / MATT WHITE



FA FANGO / GREY MUD



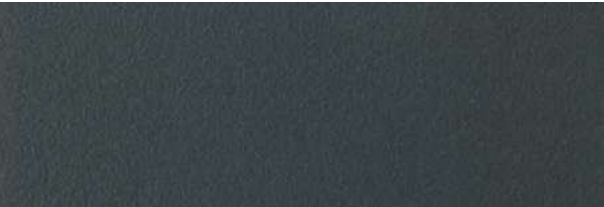
BE BEIGE / BEIGE **RAL 1019**



NE NERO / BLACK **RAL 9005**



BRO BRONZO / BRONEE



AG GRIGIO ANTICO / ANCIENT GREY

COLORI METALLO SPECIALE / SPECIAL METAL COLORS

La verniciatura dei metalli è effettuata con polveri termoindurenti poliestere Qualicoat classe 1 e classe 2.
Possibilità di trattamento aggiuntivo prima della finitura con applicazione fondo esossidico. **Consegna in 8 settimane**
Metals are coated with Qualicoat thermosetting powders made of polyester class 1 and class 2.
Additional epoxy primer application is possible before finishing. **Delivery in 8 weeks.**



GI GIALLO / YELLOW **RAL 1023**



CO CORTEN / CORTEN



RR ROSSO / RED **RAL 3003**



ME MENTA / MINT GREEN



CU CURRY / CURRY **RAL 1027**



VDE VERDE SALVIA / SAGE GREEN **RAL 6021**



AZ AZZURRO / BLUE **RAL 5023**



AR ARANCIO / ORANGE **RAL 2011**

*I colori mostrati sono riprodotti con un processo a stampa, hanno la sola funzione di riferimento. In caso di necessità, richiedere la cartella dei campioni colore in azienda
*All colours presented in this catalogue, including drawings and pictures, are merely illustrative. For an accurate choice of colours please refer to our sample box

*I colori mostrati sono riprodotti con un processo a stampa, hanno la sola funzione di riferimento. In caso di necessità, richiedere la cartella dei campioni colore in azienda
*All colours presented in this catalogue, including drawings and pictures, are merely illustrative. For an accurate choice of colours please refer to our sample box



TESSUTI CUSCINI CUSHION FABRICS

I cuscini VERMOBIL sono realizzati con tessuti di alta qualità che resistono sia ai raggi UV, mantenendo i colori a lungo nel tempo, sia all'acqua. Sono infatti spalmati internamente con uno strato di PVC che li rende impermeabili. Sono anche muniti di uno strato di tessuto 3D che permette all'imbottitura interna di respirare e contrastare la formazione di muffa.

SCHEDA TECNICA DEL TESSUTO

Composizione: 100% acrilico tinto in soluzione

Resistenza dei colori: 7/8

Peso: 280 gr/m²

Garanzia: 5 anni

I tessuti utilizzati per i cuscini VERMOBIL rispecchiano le esigenze di pulizia e igiene del tessile sia in casa che nel settore contract. Sono anche molto facili da pulire perché respingono le macchie. A seconda del tipo di macchia che vogliamo rimuovere, possiamo semplicemente usare acqua, detersivo o candeggina per ottenere un risultato impeccabile. Potendo usare questo tipo di soluzione riusciamo ad avere un'igiene totale e priva di microrganismi virus e batteri.

VERMOBIL cushions are made with high-quality fabrics that resist both UV rays and water, keeping the colors unchanged over time. They are coated internally with a layer of PVC which makes them waterproof. They are also equipped with a 3D fabric layer that allows the internal padding to breathe and forbids outbreaks of mold.

TECHNICAL SHEET OF THE FABRIC

Composition: 100% solution dyed acrylic

Colorfastness: 7/8

Weight: 280 gr / m²

Warranty: 5 years

The range of fabrics for our Vermobil cushions satisfies any need for cleaning and hygiene, both in the household and contract sector. They are also very easy to clean because they repel stains. Depending on the type of stain you want to remove, you can simply use water, a detergent, or bleach to get a flawless result. In a few steps, you can have total hygiene and be free from microorganisms, viruses, and bacteria.

FAQ'S (agora)

VUOI DISINFETTARE?

Anche quando non sono presenti macchie, si può facilmente disinfettare il tessuto con una soluzione leggera, 3 cucchiaini di candeggina per litro d'acqua:

1. Applicare la soluzione con un panno o spruzzare sulla superficie che si desidera disinfettare.
2. Successivamente, passare un panno pulito e asciutto per ritirare l'eccesso di umidità e lasciarlo asciugare all'aria aperta.

VUOI LEVARE LE MACCHIE?

La maggior parte delle macchie possono essere eliminate facilmente con sapone e acqua o alcol.

Per le macchie più resistenti prepara una soluzione con 20% candeggina domestica e 80% acqua:

1. Lascia che la soluzione agisca sul tessuto e elimina la macchia strofinando con una spugna o uno spazzolino morbido.
2. Dopo la pulizia, sciacqua bene l'area con acqua pulita per eliminare tutti i residui di candeggina.
3. Asciuga con un panno asciutto, preferibilmente di cotone, e lascialo finire di asciugare.

PULISCI E DISINFETTA LA TUA TAPPEZZERIA CON CANDEGGINA, PER UNA COMPLETA IGIENE E SICUREZZA.

Il nostro filo è colorato al suo interno, in questo modo il colore rimane solido in modo eccellente e inalterato anche a contatto con la candeggina.

FAQ'S

DO YOU WANT TO DISINFECT?

Even when there are no stains, the fabric can be easily disinfected with a light solution, 3 tablespoons of bleach per liter of water:

1. Apply the solution with a cloth or spray it on the surface you want to disinfect.
2. Next, wipe with a clean, dry cloth to remove excess moisture and let it dry in the open air.

DO YOU WANT TO REMOVE STAINS?

Most stains can be easily removed with soap and water, or alcohol.

For stubborn stains, prepare a 20% household bleach solution and 80% water:

1. Let the solution work on the fabric and remove the stain by scrubbing with a sponge or soft toothbrush.
2. After cleaning, rinse the area with clean water to remove all bleach residues.
3. Wipe dry with a dry cloth, preferably cotton, and let it dry completely.

CLEAN AND DISINFECT YOUR UPHOLSTERY WITH BLEACH, FOR TOTAL HYGIENE AND SAFETY.

Our thread is colored on the inside, in this way the color remains solid in an excellent way and unaltered even making contact with the bleach.

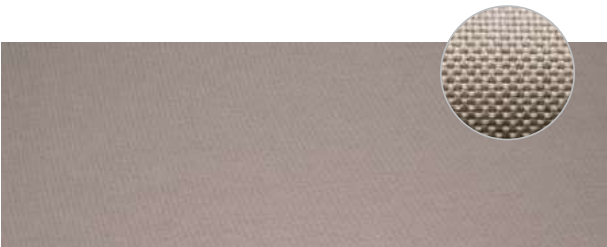


TESSUTI FABRICS

(agora) Istruzioni per il lavaggio / Cleaning Instructions:



ANS ANTRACITE / ANTHRACITE



ECS ECRU / ECRU



SGS STONE GRAY



GRS GRIGIO / GREY



BCS BIANCO / WHITE



FOS FOSSIL



BRS BRISA



COS COCO



TPS TALPA / TOPE

TESSUTI COLLEZIONE HUG
HUG FABRICS COLLECTION

SCHEDA TECNICA DEL TESSUTO
Composizione: 100% polipropilene
Resistenza del colori: 8/8
Peso: 526 gr/m²
Martindale: 20.000

TECHNICAL SHEET OF THE FABRIC
Composition: od_polyprop 100%
Colorfastness: 8/8
Weight: 526 gr / m²
Martindale: 20.000

Istruzioni per il lavaggio / Cleaning Instructions:



WSS WHITE STAR



FSS GREY MUD STAR

*I colori mostrati sono riprodotti con un processo a stampa, hanno la sola funzione di riferimento. In caso di necessità, richiedere la cartella dei campioni colore in azienda
*All colours presented in this catalogue, including drawings and pictures, are merely illustrative. For an accurate choice of colours please refer to our sample box

*I colori mostrati sono riprodotti con un processo a stampa, hanno la sola funzione di riferimento. In caso di necessità, richiedere la cartella dei campioni colore in azienda
*All colours presented in this catalogue, including drawings and pictures, are merely illustrative. For an accurate choice of colours please refer to our sample box

Resistente ai raggi UV / UV resistant

CARATTERISTICHE

La corda sintetica Vermobil è costituita da una fibra poliolefinica italiana brevettata per uso esterno (65% Olyna / 35% Poliestere).

La fibra è perfettamente impermeabile, antimacchia, antibatterica e resistente ai raggi UV, al cloro e all’umidità.

AMBIENTE

Il materiale di cui è composta la corda è 100% riciclabile e atossico (secondo OEKO-TEX standard 100 classe 1).

MANUTENZIONE E PULIZIA

Per la pulizia delle parti dei prodotti Vermobil in corda si consiglia di utilizzare acqua tiepida (MAX 40°) e sapone neutro, sfregare con un panno morbido e risciacquare con cura. Ripetere l’operazione se necessario. Per velocizzare il processo di asciugatura è possibile usare il getto d’aria calda di un phon ad una distanza minima di 10 centimetri.

Per eliminare polvere ed altri residui dall’intreccio della corda si consiglia l’utilizzo di un’aspirapolvere con ugello a spazzola.

I prodotti Vermobil in corda vanno conservati in luoghi chiusi ed asciutti, proteggendoli con teli in tessuto traspirante.

FEATURES

Vermobil synthetic rope is made of a patented Italian polyolefin fiber for outdoor use (65% Olyna / 35% Polyester).

The fiber is perfectly waterproof, stain-resistant, antibacterial, and resistant to UV rays, chlorine, and humidity.

ENVIRONMENT

The material from which the rope is made is 100% recyclable and non-toxic (according to OEKO-TEX standard 100 class 1).

MAINTENANCE AND CLEANING

To clean the Vermobil rope products it’s recommended to use lukewarm water (MAX 40°) and neutral soap, rub with a soft cloth and rinse carefully. Repeat the operation if necessary. To speed up the drying process, you can use a hot air hairdryer at a minimum distance of 10 centimeters.

To remove dust and other residues from the rope weaving, we recommend using a vacuum cleaner with a brush nozzle.

Vermobil rope products should be stored in closed and dry places, protecting them with breathable fabric sheets.

SCHEDA TECNICA e CERTIFICAZIONI CORDA SINTETICA OLYNA
TECHNICAL DATA SHEET and OLYNA SYNTHETIC ROPE CERTIFICATIONS

RESISTENZA AI RAGGI SOLARI <i>RESISTANCE TO SUNLIGHT</i>	UNI EN ISO 105 – B04 UNI EN ISO 105 – B04	>7 (MAX 8 SCALA DEI BLU) >4-5 (MAX 5 SCALA DEI GRIGI)
RESISTENZA ALL'USURA <i>RESISTANCE TO WEAR</i>	UNI EN ISO 12947	>25.000 RUBS
PILLING <i>PILLING</i>	UNI EN ISO 12945-2	5 (MAX 5)
RESISTENZA DEL COLORE AL LAVAGGIO A SECCO <i>COLOR RESISTANCE TO DRY CLEANING</i>	UNI EN ISO 105 – X12	5 (MAX 5)
RESISTENZA DEL COLORE AL LAVAGGIO CON ACQUA <i>COLOR RESISTANCE TO WASHING WITH WATER</i>	UNI EN ISO 105 – X12	4-5 (MAX 5)
RESISTENZA AL'AMBIENTE PISCINA <i>RESISTANCE TO THE POOL ENVIRONMENT</i>	UNI EN ISO 105 – E03w	5 (MAX 5)
RESISTENZA AI LIQUIDI (MACCHIA) <i>RESISTANCE TO LIQUIDS (STAIN)</i>	UNI EN ISO 12720	5 (MAX 5) VINO ROSSO, CREMA SOLARE DETERGENTE, OLIO D'OLIVA TE', BIRRA
VARIAZIONE DELLE DIMENSIONI DURANTE IL LAVAGGIO <i>VARIATION IN DIMENSIONS DURING WASHING</i>	UNI EN 25077:1996	< 1%



CORDE ROPES

Composizione: 65% Olyna Outdoor, 35% Poliestere Antibatterica, antimuffa, riciclabile, antiallergica, lavabile a 30°, resistente al cloro, resistente ai raggi solari.
Composition: 65% Olyna Outdoor, 35%Polyester Bacteria resistant, Anti-mould, Washable, Recyclable, Antiallergic, washable at 30°, Chlorine Resistant, Outdoor.

SALOTTI
SOFA



TIPO 1 / TIPE 1
30MM



NE NERO / BLACK (N°5)

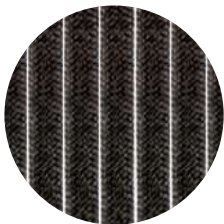


FA FANGO / GREY MUD (N°4)



TA TALPA / TAUPE (N°9)

SEDIE E POLTRONE
CHAIRS AND ARMCHAIRS



TIPO 2 / TIPE 2
15MM



NE NERO / BLACK (N°5)



FA FANGO / GREY MUD (N°4)



TA TALPA / TAUPE (N°9)

CORDE BRACCIOLO LINEA FELLINI

ARMREST ROPE FELLINI LINE

Composizione: 65% Olyna Outdoor, 35% Poliestere Antibatterica, antimuffa, riciclabile, antiallergica, lavabile a 30°, resistente al cloro, resistente ai raggi solari.
Composition: 65% Olyna Outdoor, 35%Polyester Bacteria resistant, Anti-mould, Washable, Recyclable, Antiallergic, washable at 30°, Chlorine Resistant, Outdoor.

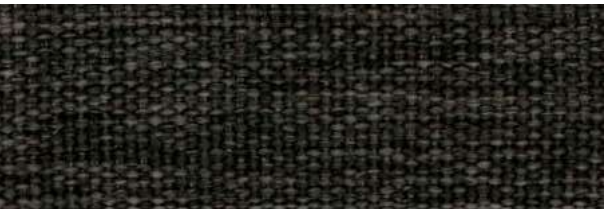
BRACCIOLO LINEA FELLINI
ARMREST FELLINI LINE



FA FANGO
GREY MUD



NE NERO
BLACK



FE305 NE NERO/BLACK



FE304 FA FANGO/GREY MUD

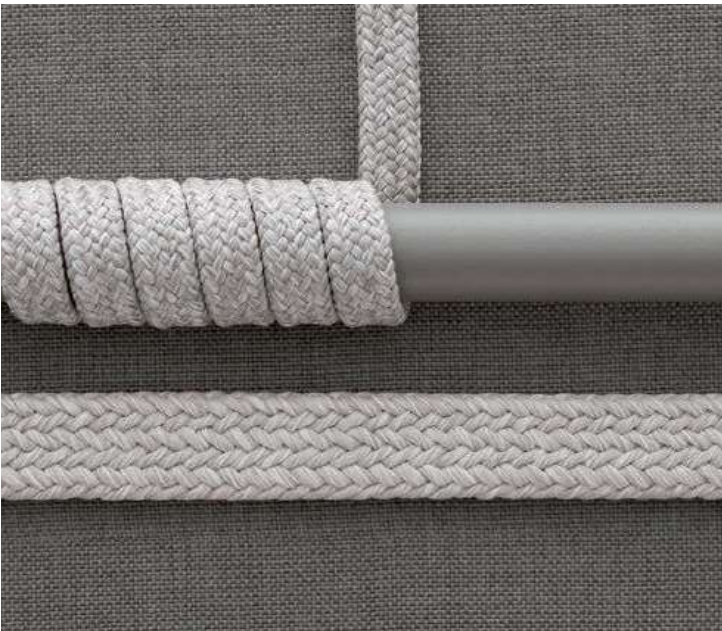
*I colori mostrati sono riprodotti con un processo a stampa, hanno la sola funzione di riferimento. In caso di necessità, richiedere la cartella dei campioni colore in azienda
*All colours presented in this catalogue, including drawings and pictures, are merely illustrative. For an accurate choice of colours please refer to our sample box

*I colori mostrati sono riprodotti con un processo a stampa, hanno la sola funzione di riferimento. In caso di necessità, richiedere la cartella dei campioni colore in azienda
*All colours presented in this catalogue, including drawings and pictures, are merely illustrative. For an accurate choice of colours please refer to our sample box



ABBINAMENTI CONSIGLIATI
RECOMMENDED COMBINATIONS

COLLEZIONI
DAISY, DAISY ROPE, KEY WEST, SLOT ROPE



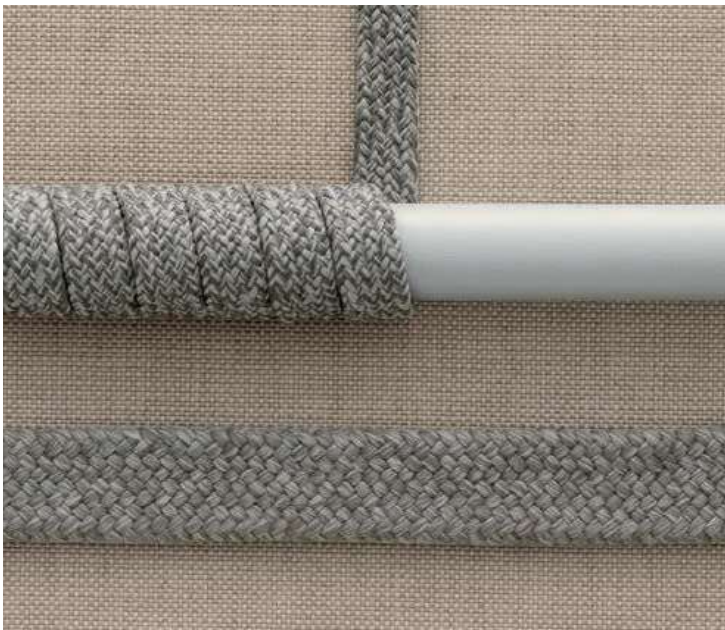
METALLO: FA_FANGO/GREY MUD
CORDA: FA_FANGO/GREY MUD (N°4)
TESSUTO: TPS_TALPA/TAUPE



METALLO: AG_ANTRACITE/ANCIENT GREY
CORDA: NE_NERO/BLACK (N°5)
TESSUTO: ANS_ANTRACITE/ANTHRACITE



METALLO: BCU_BIANCO/MATT WHITE
CORDA: FA_FANGO/GREY MUD (N°4)
TESSUTO: GRS_GRIGIO/GREY



METALLO: BS_BIANCO PERLA/IVORY WHITE
CORDA: TA_TALPA/TAUPE (N°9)
TESSUTO: ECS_ECRU/ECRU



Fibra di poliestere, ricoperto da una guaina in PVC in grado di resistere agli agenti atmosferici e ai raggi UV.
Frabricof polyester fiber coated with PVC weather resistant and UV rays.

Il contatto con sostanze grasse e coloranti va evitato per impedire che il materiale di rivestimento le assorba e possa rovinarsi nella struttura del filato presentando poi macchie indelebili. Per lavaggi frequenti si usano acqua e detergenti liquidi non abrasivi, incolore e a pH neutro. Su macchie ostinate si può lasciare agire il detergente alcuni minuti prima di procedere al risciacquo, sempre abbondante e con acqua a non più di 30°C. Se per la pulizia si usano apparecchi a pressione, i relativi diffusori vanno tenuti a una distanza minima di 70 cm dalla zona da trattare. Per lavaggi periodici o straordinari si usa uno smacchiatore rigenerante per PVC, lasciandolo 15-30 minuti, strofinandolo poi con una spazzola da bucato a setole dure in modo da rimuovere lo sporco trattenuto all'interno della tessitura e risciacquando infine con abbondante acqua corrente.
IMPORTANTE: quando si applica il detergente sull'area da trattare va evitato il contatto con le zone verniciate.

Contact with greasy substances and dyes must be avoided to prevent the material from absorbing them and from damaging the yarn structure, generating indelible stains. For frequent washing we recommend the use of water and non-abrasive, colorless, and neutral PH liquid detergents. The detergent can be left to act on stubborn stains for a few minutes before rinsing it abundantly. Always use water at no more than 30 ° C. If water pressure appliances are used for cleaning, diffusers must be kept at a minimum distance of 70 cm from the area to be washed. A regenerating stain remover for PVC can also be used, leaving it for 15-30 minutes, then rubbing it with a hard-bristled laundry brush in order to remove the dirt trapped inside the weave and finally rinsing it abundantly with running water.
IMPORTANT: when applying the detergent to the area to be washed, any contact with painted areas must be avoided.

BASIC

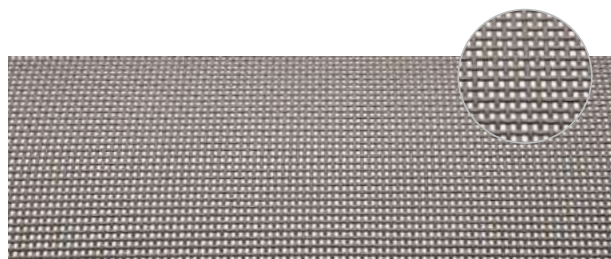


Solidi e di lunga durata come la loro presenza sul mercato, dal 1988 abbinano la prestazione tecnica ad una personalità decisa. Sono tessuti che si fanno notare, per un pubblico che non accetta compromessi. Versatili e dinamici, sanno trasformarsi per adattarsi a diverse forme e telai. Icona dei tessuti plastici, Net Medium è un prodotto versatile, grazie ad un design essenziale che lo rende idoneo per l'arredo esterno così come per la casa e per l'ufficio. L'elevata resistenza e l'assoluta facilità nella pulizia, unite ad un'ottima traspirazione, ne fanno la soluzione ideale per sedute destinate ai luoghi di lavoro, al settore gardening e a tutti gli ambienti del vivere quotidiano. Tessuto: fibra di poliestere, ricoperto da una guaina in PVC in grado di resistere agli agenti atmosferici e ai raggi UV.

Solid and long-lasting in line with their market presence, these bold, high-performance fabrics were developed in 1988. Eye-catching fabrics, for a public that accepts no compromises. Versatile and dynamic, these fabrics can be adapted to suit different shapes and frames. The icon of plastic fabrics, Net Medium is a versatile product, which thanks to its design is suitable for both outdoor and home and office furnishings. Highly resistant and easy to clean, this highly breathable fabric is the ideal seating solution for workplaces, the gardening sector and daily living. Fabric of polyester fiber coated with PVC weather resistant and UV rays.



NE NERO / BLACK



TO TORTORA / TAUPE



BCO BIANCO / WHITE



ECRU ECRU / ECRU

SENSITIVE



Accoglienti al tatto, la ciniglia di questi tessuti avvolge con un tocco caldo garantendo il comfort della seduta. La morbidezza del filato regala un'esperienza piacevole al tatto. Raffinati e sobri, si adattano perfettamente ai diversi stili d'ufficio donando originalità agli ambienti in cui vengono utilizzati.
Best seller della linea Amaite, adatto sia agli usi indoor che outdoor Vincitore del premio Blue Drop per i filati, il tessuto Baviera combina morbidezza e delicatezza al tatto con uno stile ricercato ed un'alta qualità tecnica. Si adatta perfettamente sia agli usi indoor che outdoor.

Warm and enveloping to the touch, the chenille yarn in these fabrics guarantees comfortable seating arrangements. The soft yarn is pleasant to the touch. These refined and sophisticated fabrics perfectly adapt to different office styles and bring a touch of originality to office spaces. The most popular fabric from the Amaite range and winner of the Blue Drop yarn awards is suitable for both indoor and outdoor use. Bavaria fabric is soft and delicate to the touch and combines sophistication and high technical quality. Perfectly adapts to both indoor and outdoor use.



BIB SENSITIVE BIANCO / WHITE SENSITIVE



NEB SENSITIVE NERO / BLACK SENSITIVE



CARATTERISTICHE

Materiale adatto all'uso esterno costituito da strati di fibre di cellulosa impregnati con resine termoindurenti, sottoposti ad un processo ad alta pressione che consiste nell'applicazione simultanea di calore e pressione. Alta resistenza agli agenti atmosferici.

MANUTENZIONE E PULIZIA

Il laminato HPL va lavato con acqua e sapone neutro e poi asciugato con un panno morbido, ideale se in microfibra. L'uso di detergenti specifici per vetri e laminati e di una spugna è consigliato per trattare le macchie più ostinate. Va evitato l'uso di prodotti abrasivi e di acetone. Prima di procedere con il trattamento completo di tutta la superficie è sempre consigliabile provare il detergente scelto in un angolo poco in vista.

FEATURES

It's a material suitable for outdoor use consisting of layers of cellulose fibers treated with thermosetting resins, which undergo a high pressure process consisting in the simultaneous application of heat and pressure. High resistance to weather exposure.

MAINTENANCE AND CLEANING

HPL laminates should be washed with water and mild soap, and dried with a soft cloth, better a microfiber one. The use of suitable detergents for glass and laminates and a sponge is recommended to remove harsh stains. The use of abrasive products and acetone should be avoided. Before proceeding with the complete treatment of the entire surface, it is always recommended to test the detergent in an invisible spot.



MA MAHÉ



CE CEMENTO



BF BLACK FLAME



FF FIRE FLAME

CARATTERISTICHE

Fibra 100% Polipropilene (1,52 kg/m2) con backing in gomma antiscivolo adatti all'utilizzo sia domestico che per il settore contract.

MANUTENZIONE E PULIZIA

I tappeti possono essere aspirati e lavati a secco.

FEATURES

100% Polypropylene fiber (1.52 kg / m2) with non-slip rubber support suitable for both domestic and contract use.

MAINTENANCE AND CLEANING

The carpets can be vacuumed and dry cleaned.



FANGO GREY MUD



TALPA TAUPE



ANTRACITE ANTHRACITE



SU100



SU300



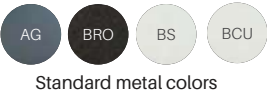
VA4301



SU330

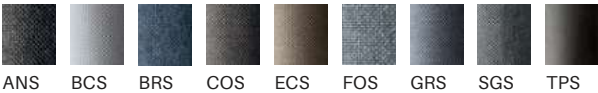
FINITURE • FINISHES

STRUTTURA / FRAME



Standard metal colors

TESSUTI / FABRICS



CUSCINI / CUSHIONS



CU113 for SU100
cuscino seduta • seat cushion



CUSU330 for SU300
cuscino seduta • seat cushion



CUSRM100 for SU100-SU300
cuscino seduta
seat cushion

SU100 SUMMERTIME pag.152

Sedia / Chair
Impilabile / Stackable

	CM	H	95	L	49	P	54,5	HS	45,5
5,5	IN	H	37,4	W	19,3	D	21,5	SH	17,9

	4		0,36		23,5		CM L 105 P 65 H 53
							IN W 41,3 D 25,6 H 20,9

SU300 SUMMERTIME pag.152

Poltrona / Armchair
Impilabile / Stackable

	CM	H	95	L	53,5	P	54,5	HS	45,5	HB	67,5
7	IN	H	37,4	W	21,1	D	21,5	SH	17,9	HA	26,6

	4		0,42		28		CM L 109 P 68 H 57
							IN W 42,9 D 26,8 H 22,4

VA4301 VALENTINO pag.152

Tavolo allungabile / Extendable table 220-320x100
Smontabile / Knockdown

	CM	H	75	L1	220	L2	320	P	100
68	IN	H	29,5	L1	86,6	L2	126	D	39,4

	1		0,3		93		CM L 233 P 107 H 13
							IN W 91,7 D 42,1 H 5,1

SU330 SUMMERTIME pag.152

Panca / Bench
Impilabile / Stackable

	CM	H	93	L	127	P	55	HB	65,7	HS	45,5
12,6	IN	H	36,6	W	50	D	21,7	HA	25,8	SH	17,9

	1		0,74		17		CM L 130 P 97 H 59
							IN W 51,2 D 38,1 H 23,2